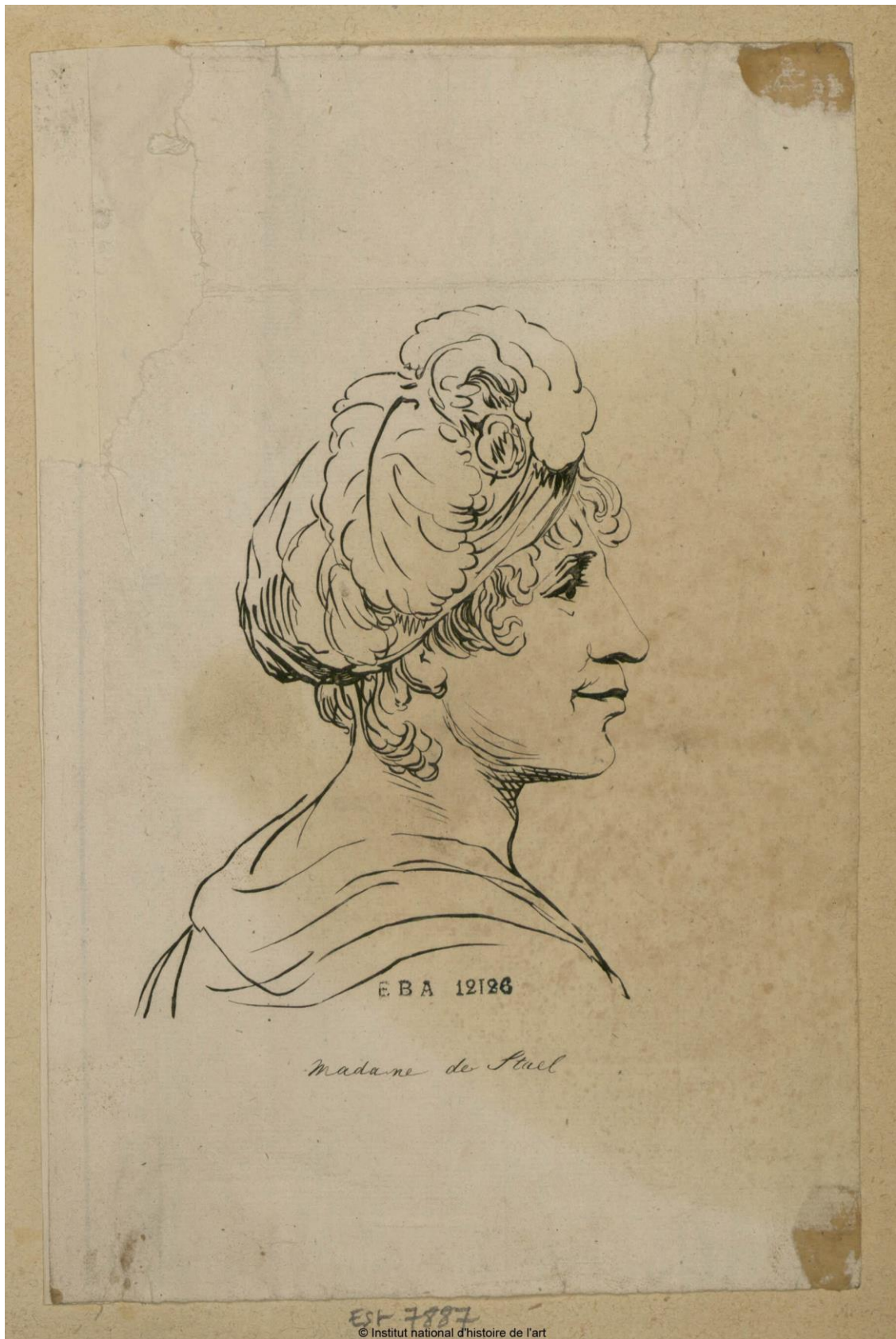


Germaine de Staël (1766-1817).

Une bibliographie à partir des collections de la BIS.

Table des matières

1 – Œuvres.....	4
1.1 – Textes littéraires (fictions et critiques).	4
1.2 – Pensée politique.	5
1.3 – Correspondance.	6
2 – Etudes critiques	8
3 – Thèses et travaux universitaires	18
4 – Dans les fonds patrimoniaux de la BIS.....	21
5 – Sitothèque.	23



Source: *Bibliothèque numérique de l'INHA - Service des collections de l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts*

Fille de Necker, inspiratrice du romantisme français, première opposante à Napoléon... Deux siècles après sa mort à Paris le 14 juillet 1817 il est temps de redécouvrir (ou découvrir) l'œuvre et les travaux de (et sur) Germaine de Staël-Holstein au travers des collections de la Bibliothèque de la Sorbonne. Bonne lecture à tous.

1 – Œuvres.

1.1 – Textes littéraires (fictions et critiques).

Corinne ou l'Italie, éd. de Claudine Hermann. Paris: Des Femmes, 1979.
L 6= 15410-1 et L 6= 15410-2.

Corinne ou l'Italie. Nouv éd. rev. avec soin et précédée d'observations par Mme Necker de Saussure et M. Sainte Beuve. Paris: Garnier, 1800. (Classiques Garnier).
M 8= 17573.

De la littérature: considérée dans ses rapports avec les institutions sociales. Nouvelle édition critique établie, Présentée et annotée par Axel Blaeschke Paris: Flammarion, 1998.
LF 8= 3608.

De la littérature. Edition établie par Gérard Gengembre et Jean Goldzink. Paris: Flammarion, 1991.
LF 6= 747.

De l'Allemagne. Nouvelle édition publiée d'après les manuscrits et les éditions originales avec des variantes, une introduction, des notices et des notes par la comtesse Jean de Pange; avec le concours de Simone Balayé,... Paris: Hachette, 1958.
L 8= 16116-1 à 5 ou L 8= 16121-1 à 5.

Delphine. [Ed. critique par Simone Balayé, Lucia Omacini]. Genève: Droz, 1987.
L 6= 1826-346 et
L 6= 1826-386.

Delphine. [Ed. soigneusement rev. précédée de quelques observations par M. Sainte-Beuve]. Paris: Garnier, 1920.
M 6= 324.

Delphine [publié par Claudine Herrmann]. Paris: des Femmes, 1982.
L 6= 15651-1 et 2.

La fabrique de l'intime: mémoires et journaux de femmes du XVIIIe siècle. [Anthologie contenant *Mon journal de G. De Staël*]. Paris: Robert Laffont, 2012.
V 8= 86451 ou YA 8= 7521.

Œuvres complètes. Série II., Œuvres littéraires. Tome 2. , Delphine. Paris: H.

Champion, 2004.
840.41 STAE oc2b et M 8= 46210.

Œuvres complètes. Série I., Œuvres critiques. Tome II. , De la littérature et autre essais littéraires. Paris: H. Champion, 2013.
840.33 STAE oc1b.

Œuvres complètes. Série II., Œuvres littéraires. Tome 3. , Corinne ou l'Italie.
Paris: H. Champion, 2000.
840.41 STAE oc2c ou M 8= 11231.

Œuvres de jeunesse. Réunit: « Lettres sur les ouvrages et le caractère de J.-J. Rousseau » ; « Zulma » ; « Epître au malheur ou Adèle et Edouard » ; « Essai sur les fictions » ; « Mirza ou Lettre d'un voyageur » ; « Adélaïde et Théodore » ; "Histoire de Pauline. [Edition de Simone Balayé et John C. Isbell]. Paris: Desjonquères, 1997.
LF 8= 3617.

Œuvres [Réunit: De la littérature considérée dans ses rapports avec les institutions sociales; Delphine; Corinne ou L'Italie] [Edition établi par Catriona Seth avec la collab. de Valérie Cossy]. Paris: Gallimard, 2017. (Bibliothèque de la Pléiade; 621).
En traitement.

1.2 – Pensée politique.

Considérations sur la Révolution française. [Edition de Jacques Godechot]. Paris: Tallandier, 1983.
HF 8= 621.

Des circonstances actuelles qui peuvent terminer la Révolution et des principes qui doivent fonder la République en France; édition critique par Lucia Omacini. Genève Paris [Paris]: Droz [diffusion Champion] [diffusion Mignard], 1979.
L 6= 1826-269.

Dix années d'exil. [Edition critique par Simone Balayé et Mariella Vianello Bonifacio. Préf. D'Auguste de Staël]. Paris: Fayard, 1996.
LF 8= 3046.

La passion de la liberté. [Réunit: De l'influence des passions sur le bonheur des individus et des nations Des circonstances actuelles qui peuvent terminer la Révolution et des principes qui doivent fonder la République en France Considérations sur les principaux événements de la Révolution française Dix années d'exil Considérations sur les principaux événements de la Révolution française] / édition établie par Laurent Theis, préface de Michel Winock. Paris: R. Lafont, 2017. (Coll. Bouquins).
En commande.

Œuvres complètes. I, 1. [Contient: Lettres sur les écrits et le caractère de J.-J. Rousseau; De l'influence des passions sur le bonheur des individus et des

nations; De l'éducation de l'âme par la vie; Réflexions sur le suicide].
Paris: H. Champion, 2008.

YA 8= 3802.

Œuvres complètes. III/1. , [Des circonstances actuelles et autres essais politiques sous la Révolution] [sous la direction de Lucia Omacini; textes établis, présentés et annotés par Bronislaw Baczko, Léonard Burnand, Lucien Jaume... [et al.]]. Paris: H. Champion, 2009.

840.33 STAE oc3a.

Réflexions sur le procès de la Reine par une femme. [Présentation de Monique Cottret]. Montpellier: Presses du Languedoc, 1994.

HF 6= 391.

1.3 – Correspondance.

À la charnière du temps: Charles-Victor de Bonstetten, Mme de Staël Mme de Staël, Friederike Brun deux dialogues épistolaires, 1811-1813 d'après les manuscrits originaux. Genève: Slatkine Erudition, 2005.

M 8= 61871.

Correspondance / Madame de Staël, Charles de Villers, Benjamin Constant. Frankfurt am Main Berlin Paris [etc.]: P. Lang, 1993.

LF 8= 3318.

Correspondance inédite (1786-1817): [éd. par] Robert de Luppé. Genève: Libr. Droz, 1970.

L 6= 12578.

Correspondance, Madame de Staël / Don Pedro de Souza. Paris: Gallimard, 1979. L 8= 40897.

De « Corinne » vers « De l'Allemagne », 9 novembre 1805 - 9 mai 1809. Paris: Klincksieck, 1993. (Correspondance générale ; 6).

L 8= 18424-6.

De Staël-Du Pont Letters: Correspondence Of Madame de Staël and Pierre Samuel Du Pont de Nemours and of Other Members of the Necker and Du Pont Families. Madison Milwaukee London: The University of Wisconsin press, 1968.

L 8= 29867.

Du Directoire au Consulat, 1er décembre 1796-15 décembre 1800. 4-1. Paris: J.-J. Pauvert, 1976. (Correspondance générale ; 4-1).

L 8= 18424-4-1.

France et Allemagne, 1er août 1803 -19 mai 1804. 5-1. Paris: J.-J. Pauvert, 1982. (Correspondance générale ; 5-1).

L 8= 18424-5-1.

La destruction de « De l'Allemagne » L'exil à Coppet: 9 mai 1809 - 23 mai 1812.

Genève [Paris]: Slatkine Champion, 2008. (Correspondance générale ; 7)
V 8= 20491.

Le Léman et l'Italie, 19 mai 1804 - 9 novembre 1805. Paris: Hachette, 1985.
(Correspondance générale ; 5-2).
L 8= 18424-5-2.

Le plus beau de toutes les fêtes: Madame de Staël et Élisabeth Hervey, duchesse de Devonshire, d'après leur correspondance inédite, 1804-1817. Paris: Klincksieck, 1980.
Z 8= 1249.C-74.

Lettres à Narbonne. Paris: Gallimard, 1960.
L 8= 19574.

Lettres à Ribbing. Paris: Gallimard, 1960.
L 8= 18414 ou L 8= 19929.

Lettres de jeunesse. Paris: J.-J. Pauvert, 1962. (Correspondance générale ; 1).
L 8= 18424-1-1 et L 8= 18424-1-2.

Lettres de Madame de Staël conservées en Bohême. Prague: Éd. de l'Académie tchécoslovaque des sciences, 1959.
L 8= 19577.

Lettres de Mézery et de Coppet, 16 mai 1794 -16 mai 1795. 3,1. Paris: J.-J. Pauvert, 1968. (Correspondance générale ; 3-1).
L 8= 18424-3-1.

Lettres diverses: 1792-15 mai 1794. Paris: J.-J. Pauvert, 1960. (Correspondance générale ; 2-2)
L 8= 18424-2-2.

Lettres d'une nouvelle républicaine, 17 mai 1795 - fin novembre 1796. 3-2. Paris: J.-J. Pauvert, 1972. (Correspondance générale ; 3-2)
L 8= 18424-3-2.

Lettres d'une républicaine sous le Consulat, 16 décembre 1800 - 31 juillet 1803. Paris: J.-J. Pauvert, 1978. (Correspondance générale ; 4-2)
L 8= 18424-4-2.

Lettres inédites à Juste Constant de Rebecque, 1795-1812. Paris: E. Droz, 1937.
C 8= 1424-2.

Lettres inédites à Louis de Narbonne. Paris: J.-J. Pauvert, 1960. (Correspondance générale ; 2)
L 8= 18424-2-1 ou L 8= 18424-2-1+1.

Lettres inédites à madame Odier. Berne: Société suisse des bibliophiles, 1940.
C 8= 1648-13.

Madame de Staël: ses amis, ses correspondants choix de lettres (1778-1817).

Paris: Klincksieck, 1970.
L 8= 31111.

The unpublished Correspondence of Madame de Staël and the duke of Wellington. London: Cassell, 1965.
L 8= 25844.

Staël-Holstein, Auguste-Louis de.
Correspondance: lettres à sa mère (1805-1816) en grands partie inédites. Paris: H. Champion, 2013.
V 8= 86145 et V 8= 86146.

A noter que viennent de paraître les volumes 8 et 9 de la *Correspondance générale* qui seront prochainement achetés par la BIS :

Le grand voyage : 23 mai 1812-12 mai 1814. Genève : Slatkine érudition, 2017.
(Correspondance générale ; 8).

Derniers combats, 12 mai 1814-14 juillet 1817. Genève : Slatkine érudition, 2017. (Correspondance générale ; 9).

2 – Etudes critiques

Pour avoir une bibliographie complète des travaux critiques sur Madame de Staël on consultera cette somme :

Dubé, Pierre Hubert.
Bibliographie de la critique sur Madame de Staël: 1789-1994. Genève: Droz, 1998.
BSR 8= 2781.

Pour une bibliographie actualisée on consultera la bibliographie parue dans l'édition 2017 des œuvres de Madame de Staël dans la collection de la Pléiade et on suivra sur le site de la *Société des études staéliennes* la rubrique bibliographique qui donne accès en ligne aux articles cités : <http://www.stael.org/bibliographie/>

Pour la consultation des numéros de la revue de cette société savante:

Cahiers staéliens: organe de la Société des études staéliennes. Paris: V. Attinger, 1962.
P 8= 5775 & partiellement disponible en ligne sur Gallica : <http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb343831123/date>.

Les études suivantes, classées par ordre alphabétique d'auteur, sont disponibles à la BIS :

Alfonzetti, Beatrice, et Novella Bellucci.

Corinne e l'Italia di Mme de Staël: atti del convegno internazionale, Roma 13-15 novembre 2008. Roma: Bulzoni, 2010. (Studi (e testi) italiani 25).

V 8= 57322.

Andlau, Béatrix d'.

La jeunesse de Madame de Staël: de 1766 à 1786 avec des documents inédits. Genève Paris: Droz, 1970. (Histoire des idées et critique littéraire 113).

Z 8= 2359-113.

———. *Madame de Staël*. Genève: Droz, 1960.

C 8= 1824-4 et C 8= 1824-5.

Andrews, Wayne.

Germaine: A Portrait of Madame de Staël. London: V. Gollancz, 1964.

L 8= 23543.

Appel, Sabine.

Madame de Staël: Biografie einer großen Europäerin. Düsseldorf: Artemis & Winkler, 2006.

M 8= 77423.

Balayé, Simone.

L'éclat et le silence: « Corinne ou l'Italie » de Madamede Staël. Paris: H. Champion, 1999. (Unichamp 86).

M 8= 3489 ou M 8= 4186.

———. *Madame de Staël: écrire, lutter, vivre*. Genève [Paris]: Droz, 1994. (Histoire des idées et critique littéraire, vol. 334).

Z 8= 2359-334.

———. *Madame de Staël et les Français*. Oxford: Clarendon press, 1996. (Zaharoff lecture 1994-5).

C 8= 3016.

———. *Madame de Staël: lumières et liberté*. Paris: Klincksieck, 1979. (Bibliothèque française et romaine, Série C 71).

Z 8= 1249.C-71.

Balayé, Simone, Marie-Laure Chastang, et Etienne Dennery.

Madame de Staël et l'Europe: [exposition], Paris, Bibliothèque nationale, 1966. Paris: Bibliothèque nationale, 1966.

L 8= 40293.

Barbey, Frédéric.

Suisses hors de Suisse: au service des roiset de la Révolution Stanislas Poniatowsky et Marc Reverdil, Madame de Staël et Ferdinand Christin, Jean-Gaspard Schweizer. Paris Lausanne: Perrin et cie Payot et Cie, 1914.

HBP 8= 398.

Bernier, Marc André.

La raison exaltée: études sur De la littérature de Madame de Staël. Laval: les Presses de l'Université de Laval Ed. du CIERL, 2011.

V 8= 57343.

———. *La raison exaltée: études sur « De la littérature » de Madame de Staël.* Paris: Hermann, 2013.

V 8= 89590.

Besser, Gretchen R.

Germaine de Staël Revisited. New York (etc.): Twayne Maxwell Macmillan international, 1994. (Twayne's World Authors Series, 849).

Z 8= 2932-849.

Blennerhassett, Charlotte Julia.

Madame de Staël et son temps, 1766-1817. Tome I. Reprod. en fac-Sim. Genève: Slatkine, 2002.

M 8= 29309.

———. *Madame de Staël et son temps, 1766-1817. Tome II.* Reprod. en fac-Sim. Genève: Slatkine, 2002.

M 8= 29310.

Blennerhassett, Charlotte Julia, et Auguste Dietrich.

Madame de Staël et son temps (1766-1817): avec des documents inédits. Paris: L. Westhauser, 1890.

Document fragile : consulter ce texte numérisé dans GALLICA :

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k123241v>.

———. *Madame de Staël et son temps, 1766-1817. Tome III.* Reprod. en fac-Sim. Genève: Slatkine, 2002.

M 8= 29311.

Bourgeois, René.

Chateaubriand et la littérature Empire. Paris: Masson, 1972.

DON 8= 234.

Bredin, Jean-Denis.

Une singulière famille: Jacques Necker, Suzanne Necker et Germaine de Staël. Paris: Fayard, 1999.

M 8= 475.

Casillo, Robert.

The Empire of Stereotypes: Germaine de Staël and the Idea of Italy. New York (N.Y.) Basingstoke: Palgrave macmillan, 2006.

V 8= 459.

Coleman, Patrick.

Reparative Realism: Mourning and Modernity in the French Novel, 1730-1830 [Voir Le Chapitre 4: Exile and Narrative. Voice in Staël's Corinne]. Genève: Droz, 1998. (Histoire Des Idées et Critique Littéraire 370).

Z 8= 2359-370.

Colloque de Coppet.

Benjamin Constant, Madame de Staël et le groupe de Coppet: actes du 2e Congrès de Lausanne... et du 3e Colloque de Coppet, 15-19 juillet 1980. Oxford Lausanne Paris: the Voltaire foundation Institut Benjamin Constant J. Touzot, 1982.

L 8= 41380 et L 8= 41380+1.

———. *Comment sortir de l'Empire? le Groupe de Coppet face à la chute de Napoléon. [sous la direction de Léonard Burnand et Guillaume Poisson].* Genève: Éditions Slatkine, 2016. (Travaux et recherches de l'Institut Benjamin Constant 16).

YA 8= 6231.

———. *Coppet, creuset de l'esprit libéral: les idées politiques et constitutionnelles du groupe de Madame de Staël colloque de Coppet, 15 et 16 mai 1998.* Aix-en-Provence Paris: Presses universitaires d'Aix-Marseille Economica, 2000.

M 8= 17045.

———. *Il gruppo di Coppet e il viaggio: liberalismo e conoscenza dell'Europa tra Sette e Ottocento atti del VII Convegno di Coppet, Firenze, 6-9 marzo 2002.* Firenze: L. S. Olschki, 2006. (Studi 14).

M 8= 71294.

———. *Le Groupe de Coppet: Actes et Documents Du Deuxième Colloque de Coppet, 10-13 Juillet 1974.* Genève Paris: M. Slatkine H. Champion, 1977. (Bibliothèque de Littérature Comparée, Tome CXXI).

L 8= 3620-121.

———. *Le Groupe de Coppet et la Révolution française: actes du quatrième Colloque de Coppet, 20-23 juillet 1988.* Lausanne Paris: Institut Benjamin Constant J. Touzot, 1988.

HET 8= 1200.

———. *Le groupe de Coppet et le monde moderne: conceptions - images - débats actes du VIe Colloque de Coppet, organisé par la Société des études staéliennes (Paris) et l'Association Benjamin Constant (Lausanne), Liège, 10-11-12 juillet 1997.* Liège Genève: Bibliothèque de la Faculté de philosophie et lettres de l'Université de Liège diff. Droz, 1998.

SJCE 8= 68-277.

———. *Madame de Staël et l'Europe / Colloque de Coppet, 18-24 juillet 1966, organisé pour la célébration du deuxième centenaire de la naissance de Madame de Staël (1766-1966).* Paris: Klincksieck, 1970. (Actes et colloques 7.).

Z 8= 1645-7.

Constant, Benjamin, et Ephraïm Harpaz.

Portraits, mémoires, souvenirs. Paris: H. Champion, 1992. (Dimension 2).

LF 8= 1296.

De Poortere, Machteld.

Les idées philosophiques et littéraires de Mme de Staël et de Mme de Genlis.
New York Bern Frankfurt am Main: P. Lang, 2004. (Currents in comparative Romance languages and literatures 135).

M 8= 59242.

Delon, Michel, et Françoise Mélonio.

Mme de Staël: actes du Colloque de la Sorbonne, 20 novembre 1999. Paris: Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2000.

M 8= 15745.

Descotes, Maurice.

La légende de Napoléon et les écrivains français du XIXe siècle. Paris: Lettres modernes Minard, 1967. (Bibliothèque de littérature et d'histoire 9).

L 8= 26039-9.

Diaz, José-Luis.

Madame de Staël, Corinne ou l'Italie: l'âme se mêle à tout actes du colloque d'agrégation des 26 et 27 novembre 1999. Paris: SEDES, 1999.

M 8= 3127.

Didier, Béatrice.

Corinne ou l'Italie de Madame de Staël [présenté par] Béatrice Didier. Paris: Gallimard, 1999. (Foliothèque 83).

M 6= 275.

Didier, Béatrice, et Jacques Neefs.

Sortir de la Révolution: Casanova, Chénier, Staël, Constant, Chateaubriand.
Saint-Denis: Presses universitaires de Vincennes, 1994. (Manuscrits modernes 8).

HF 8= 2721.

Diesbach, Ghislain de.

Madame de Staël. Paris: Perrin, 1983.

L 6= 15692.

Duffy, Bella.

Madame de Staël. London: W. H. Allen, 1887.

M 8= 47031.

Egnell, Erik.

Une femme en politique: Germaine de Staël. Paris: de Fallois, 2013.

V 8= 86409.

Escarpit, Robert.

L'Angleterre dans l'oeuvre de Madame de Staël. Paris: M. Didier, 1954. (Etudes de littérature étrangère et comparée 26).

L 8= 14158.

Fairweather, Maria.

Madame De Staël. London: Constable, 2005.

M 8= 59735.

Félix-Faure, Jacques.

Stendhal, lecteur de Mme de Staël: marginalia inédits sur un exemplaire des « Considérations sur les principaux événements de la Révolution française ». Aran (Suisse) Paris : Éditions du Grand chêne diffusion Librairie Nicaise, 1974. (Collection stendhalienne 16).

Z 8= 1093-14/16 Vol. 16.

Fiorioli, Elena.

Madame de Staël e A. W. Schlegel: il potere al femminile. Verona: Libreria universitaria ed, 1983.

L 8= 42032.

Fontana, Biancamaria.

Germaine de Staël : A Political Portrait. Princeton University Press, 2016.

En traitement.

Forsberg, Roberta J.

Madame de Staël and the English. New York: Astra Books, 1967.

L 8= 31708.

Gautier, Paul.

Madame de Staël et Napoléon. Paris: Plon-Nourrit et Cie, 1903.

HFER 8= 214.

Genand, Stéphanie.

La chambre noire: Germaine de Staël et la pensée du négatif. Genève: Droz, 2016. (Histoire des idées et critique littéraire 489).

YA 8= 6123.

Goodden, Angelica.

Madame de Staël: The Dangerous Exile. Oxford New York: Oxford University Press, 2008.

V 8= 12345.

Guillemin, Henri.

Madame de Staël, Benjamin Constant et Napoléon. Paris: Plon, 1959.

L 6= 7683.

———. *Madame de Staël et Napoléon, ou Germaine et le Caïd ingrat*. Bienne: Éd. du Panorama, 1966.

L 6= 10604.

Hawkins, Richmond Laurin.

Madame de Staël and the United States. Cambridge: Harvard university press, 1930. (Harvard Studies in Romance Languages 7).

L 8= 2326-7.

Herold, J. Christopher.

Mistress to an Age: A Life of Madame de Staël. London: Hamish Hamilton, 1959.

HBP 8= 965.

Herold, J. Christopher, et Michelle Maurois.
Germaine Necker de Staël. Paris: Plon, 1962.
HBP 8= 1124.

Hofmann, Étienne, et François Rosset.
Le groupe de Coppet: une constellation d'intellectuels européens. Lausanne:
Presses polytechniques et universitaires romandes, 2005. (Le savoir suisse
31).
M 8= 77244.

Isbell, John Claiborne.
*The Birth of European Romanticism: Truth and Propaganda in Stael's « De
l'Allemagne », 1810-1813*. Cambridge: Cambridge University press, 1994.
(Cambridge Studies in French 49).
LF 8= 2434.

Jaton, Anne-Marie.
Le Vésuve et la sirène, le mythe de Naples de Madame de Staël à Nerval. Pise
Paris: Pacini [diff.] Touzot, 1988. (Critica e storia letteraria 12).
LF 8= 1149.

Kadish, Doris Y., et Françoise Massardier-Kenney.
Translating Slavery: Gender and Race in French Women's Writing, 1783-1823.
Kent (Ohio) [etc.]: Kent State University Press, 1994. (Translation Studies
2).
LF 8= 2319.

Kahn-Wallerstein, Carmen.
Geist besiegt die Macht: das Leben der Germaine de Staël. Bern: Francke, 1955.
L 8= 13250.

Kaiser, Gerhard R., et Olaf Müller.
*Germaine de Staël und ihr erstes deutsches Publikum: Literaturpolitik und
Kulturtransfer um 1800*. Heidelberg: Winter, 2008. (Ereignis Weimar-Jena,
Bd. 18).
V 8= 12025.

Kanceff, Emanuele.
Studi di storia della civiltà letteraria francese: mélanges offerts à Lionello Sozzi.
Paris: Champion, 1996. (Bibliothèque Franco Simone 25).
Z 8= 3373-25-1 et 2 ou Z 8= 3373-25-1+1 et 2+1.

Kendler-Száder, Beatrix, Siegrid Düll, Otto Neumaier, et Roman Reisinger.
*Madame de Staël: Liebe, Ehe und feministische Tendenzen in den Romanen
Delphine und Corinne*. Sankt Augustin: Academia, 2002. (Zwischen
Nähkästchen und Pianoforte, bd. 4).
OBL 8= 586.

Lang, André.
Une vie d'orages: Germaine de Staël. Paris: Calmann-Lévy, 1958.
L 8= 16105.

Larg, David Glass.

Madame de Staël. Paris: E. Champion, 1924. (Bibliothèque de la Revue de littérature comparée 16, 57).

L 8= 507-1 et L 8= 507-2.

Laurent, Marcel.

Prosper de Barante et Madame de Staël. Maringues (63350): L'Auteur, 1972. (Les Cahiers d'Alceste 3).

L 8= 34073.

Levêque, Laure.

Corinne ou l'Italie: poétique et politique. Paris: Ed. du temps, 1999.

M 8= 7717.

Ley, Francis, et Jean Fabre.

Bernardin de Saint-Pierre, Madame de Staël, Chateaubriand, Benjamin Constant et Madame de Krüdener: d'après des documents inédits. Paris: Aubier, 1967.

L 6= 11008.

Lotterie, Florence, Guillaume Poisson, et Bertrand Binoche.

Jean-Jacques Rousseau devant Coppet. Genève: Ed. Slatkine, 2012. (Travaux et recherches de l'Institut Benjamin Constant 13).

V 8= 66088.

Mackintosh, James, et Léon-François-Adolphe Simon.

Mélanges philosophiques. [Essais critiques publiés par Mackintosh dans l'Edinburgh Review, en 1813, 1816 et 1821, à l'occasion de la publication de: « De l'Allemagne », de Mme de Staël, et de: « A general view of the progress of metaphysical, ethical, and political philosophy » de Dugald Stewart]. Paris: A. Johanneau, 1829.

SPN 8= 1343 ou VC 1696.

Madame de Staël ou L'intelligence politique: sa pensée, ses amis, ses amants, ses ennemis... présenté par Michel Aubouin. Paris: Omnibus, 2017.

En commande.

Matucci, Mario.

Il Gruppo di Coppet e l'Italia: atti del colloquio internazionale (Pescia, 24-27 settembre 1986). Ospedaletto/Pisa: Pacini, 1988. (Critica e storia letteraria 11).

LF 8= 823.

Moreau de Bellaing, Louis.

L'enthousiasme de madame de Staël. Logiques sociales. Paris: L'Harmattan, 2007.

V 8= 5641.

Neveu, Franck.

Phrases: syntaxe, rythme, cohésion du texte. [Réunit les contributions du colloque Phrases, organisé les 22 et 23 nov. 1999 par l'Université Paris

- VII-Denis Diderot (UFR Sciences des textes et documents)]. Paris: SEDES, 1999.
M 8= 7035.
- Pellegrini, Carlo.
Madame de Staël e il gruppo di Coppet. Seconda ed. riveduta. Bologna: Pàtron, 1974. (Testi e saggi di letterature moderne 18).
Z 8= 1848-18.
- Perchellet, Jean-Pierre.
« *Un deuil éclatant du bonheur* »: *Corinne ou L'Italie, Madame de Staël*. Orléans: Paradigme, 1999. (Références 17).
M 8= 585.
- Perchellet, Jean-Pierre, et Simone Balayé.
Madame de Staël, Corinne ou l'Italie. Paris: Klincksieck, 1999. (Parcours critique 14).
M 8= 2437.
- Perot, Nicolas.
Discours sur la musique à l'époque de Chateaubriand. Paris: Presses universitaires de France, 2000.
M 8= 11535.
- Pflaum, Rosalynd, Delphine Marchac, et Pauline de Pange.
La famille Necker: Madame de Staël et sa descendance. Paris: Fischbacher, 1969.
HBP 8= 1551 ou HBP 8= 1551+1.
- Phalese, Hubert de.
Corinne à la page: Analyse du roman de Mme de Staël, Corinne ou l'Italie. Paris: Nizet, 1999. (Collection Cap'agreg, no. 11).
Z 8= 3586-11.
- Planté, Christine, Christine Pouzoulet, et Alain Vaillant.
Une mélodie intellectuelle. Corinne ou l'Italie, de Germaine de Staël". Montpellier: Centre d'étude du XIXe siècle - Université Paul-Valéry, 2000.
M 8= 14781.
- Ravasi, Sofia.
Leopardi et Mme De Staël. Recanati: Centro Nazionale di Studi Leopardiani Fondazione Garzanti, 1999. (Testi e documenti 2).
M 8= 37174.
- Ritter, Eugène.
Notes sur Madame de Staël: ses ancêtres et sa famille, sa vie et sa correspondance. Genève: H. Georg, 1899.
C 8= 736-53.
- Rosset, François.
Ecrire à Coppet: nous, moi et le monde. Genève: Slatkine, 2002.
M 8= 30831.

Ruini, Meuccio.

Luigi Corvetto & La signora di Staël. Milano: A. Giuffrè, 1963. (Scritti di Meuccio Ruini).

L 8= 22233.

Schazmann, Paul-Emile, Fernand Baldensperger, et Pauline de Pange.

Bibliographie des oeuvres de Mme de Staël: et description d'après les exemplaires originaux des éditions françaises publiées de son vivant et des inédits posthumes avec 12 reproductions des titres d'éditions originales et 4 illustrations en hors-texte. Publications de la Société d'études staeliennes. Paris: V. Attinger, 1938.

BSR 8= 878 ou C 8= 1442-2. 012.

Une version numérisée est disponible :

https://doc.rero.ch/record/22308/files/aa_2784.pdf

Seillan, Jean-Marie.

Lectures de « Corinne ou l'Italie » de Germaine de Staël. Nice: Université de Nice-Sophia Antipolis, 2000. (Publication de la Faculté des lettres, arts et sciences humaines de Nice 61).

M 8= 9014.

Solovieff, Georges.

L'Allemagne et Madame de Staël: en marge d'un évènement. Paris: Klincksieck, 1990. (Bibliothèque française et romane 81).

Z 8= 1249.C-81.

———. *Madame de Staël: choix de textes, thématique et actualité*. Paris: Klincksieck, 1974. (Publications de la Faculté des lettres et sciences humaines de Paris-Nanterre 25).

Z 8= 1999-25.

Stackelberg, Jürgen von.

Die Kehrseite der Medaille mit einem Anhang, Madame de Staël über Napoleon: politische Portraits aus der Fronde und der Ära Ludwigs XIV. Bonn: Romanistischer Verl, 2011. (Abhandlungen zur Sprache und Literatur 182).

V 8= 90028.

Staël-Holstein, Germaine de, et Monique Cottret.

Réflexions sur le procès de la Reine par une femme. Montpellier: Presses du Languedoc, 1994.

HF 6= 391.

Studies on Voltaire and the Eighteenth Century [Dans Ce Numéro Voir Les Articles Suivants : Danielle Johnson-Cousin, 'Lantier, Chaussard et Mme de Staël: Des Romans à Sensation(s) à l'Œuvre Créatrice. Etude d'influences Inconnues Sur Corinne (1807) et Sur Sapho (1811)', p.161-180. et Danielle Johnson-Cousin, 'L'Orientalisme de Mme de Staël Dans Corinne (1807): Politique Esthétique et Féministe', p.181-237.]. Oxford: The Voltaire foundation, 1994.

L 8= 13190-317.

Szmurlo, Karyna.
Germaine de Staël: Forging a Politics of Mediation. Oxford: Voltaire Foundation, 2011. (SVEC, 2011:12).
V 8= 61082.

Vinet, Alexandre, et Paul Sirven.
Etudes sur la littérature française au XIXe siècle. Lausanne: G. Bridel Paris: Lib. Fischbacher, 1911.
L 8= 977.1-5-1.

Whitford, Robert Calvin.
Madame de Staël's Literary Reputation in England. Urbana (Ill.): University of Illinois Press, 1918.
Z 4= 9-4-1/4.

Winegarten, Renée.
Germaine de Staël & Benjamin Constant: A Dual Biography. New Haven London: Yale University Press, 2008.
V 8= 22976.

———. *Mme. de Staël*. Leamington Spa, UK Dover, NH: Berg, 1985.
V 8= 53074.

Winock, Michel.
Madame de Staël. Paris: Fayard, 2010.
944.05 WINO m.

Winterling, Peter.
Rückzug aus der Revolution: eine Untersuchung zum Deutschlandbild und zur Literaturtheorie bei Madame de Staël und Charles de Villers. Rheinfelden: Schäuble Verl, 1985. (Reihe Romanistik im Schäuble Verlag 63).
Z 8= 3099-63.

3 – Thèses et travaux universitaires

Ammend, Anne.
« Zwischen "Implosion" und "Explosion": zur Dynamik der Melancholie im Werk der Germaine de Staël ». Wissenschaftlicher Verlag, 1991.
LF 8= 1865.

Bakdach, Safaa, et Jean Gaulmier (dir.).
« Les idées esthétiques de Mme de Staël d'après son roman "Corinne ou l'Italie" [Thèse de 3e cycle : Littérature française : Paris 4 : 1976] », 1976.
TMC 167.

Causse, Etienne. « Madame Necker de Saussure et l'éducation progressive. [Contient : Madame de Staël et l'éducation]. [Texte remanié de : Thèse de doctorat : Lettres : Grenoble : 1929]. » Je sers, 1930.
RN 4= 10-1 er RN 4= 10-2.

Dubeau, Catherine.

« La lettre et la mère: roman familial et écriture de la passion chez Suzanne Necker et Germaine de Staël. [Texte remanié de : Thèse de doctorat : Lettres : Université de Laval : 2007] ». Hermann les Presses de l'Université Laval, 2013.

V 8= 88687.

Garry-Boussel, Claire.

« Statut et fonction du personnage masculin chez Madame de Staël. [Texte remanié de : Thèse de doctorat : Littérature française : Paris : 2000] ». H. Champion, 2002.

M 8= 29539 ou M 8= 28322.

Garry-Boussel, Claire, et Arlette Michel (dir.).

« Les personnages masculins chez Mme de Staël: écrits philosophiques et ouvrages d'imagination. [Thèse de doctorat : Littérature française : Paris : 2000] ». Atelier national de Reproduction des Thèses, 2001.

MC 4879.

Gautier, Paul.

« Madame de Staël et Napoléon. [Thèse de doctorat : Lettres : Paris : 1902] ». Plon, 1902.

HFUF 8= 81B-399.

———. « Qua familiaritate Chateaubriand exilio regressus cum Mme de Staël ab anno MDCCC [1800] ad annum MDCCCVI [1806] vixerit. [Thèse complémentaire : Lettres : Paris : 1902] ». ex typis A. Burdin, 1902.

HFUF 8= 81B-399.

Gennari, Geneviève, et Ferdinand Bac (dir.).

« Le premier voyage de Madame de Staël en Italie et la genèse de "Corinne". [Thèse de doctorat : Lettres : Paris : 1947] ». Boivin, 1947.

HFUF 8= 136-781/782.

Gibelin, Jean.

« L'esthétique de Schelling et l'Allemagne de Madame de Staël. [Thèse complémentaire : Lettres : Paris : 1934] ». impr. Mont-Louis, 1934.

HFUF 8= 81B-1272/1273 ou RHFUF 8= 81A-1403 ou VC 24089bis.

Gwynne, Gruffud E.

« Madame de Staël et la révolution française: politique, philosophie, littérature. [Edition commerciale de : Thèse de doctorat : Lettres : Paris : 1953] ». A. G. Nizet, 1969.

L 8= 29940.

Henning, Ian Allan.

« L'Allemagne de Mme de Staël et la polémique romantique: première fortune de l'ouvrage en France et en Allemagne (1814-1830). [Thèse de doctorat : Lettres : Paris : 1929] ». H. Champion, 1929.

HFUF 8= 136-326/327.

Lafrance, Geneviève.

« Qui perd gagne: imaginaire du don et Révolution française. [Texte remanié de: Thèse de doctorat: Littérature de langue française: Université de Montréal et Paris 4 : 2007] ». Presses de l'Université de Montréal, 2008.

V 8= 24530.

Lafrance, Geneviève, Benoît Melançon (dir.), et Michel Delon (dir.).

« Bienfaisance et Révolution: l'imaginaire du don chez Isabelle de Charrière, Gabriel Sénac de Meilhan, Joseph Fiévée et Germaine de Staël. [Reproduction de: Thèse de doctorat: Philosophie: Montréal: 2007 et Thèse de doctorat: Littérature et civilisation françaises: Paris 4 : 2007] ». Atelier national de Reproduction des Thèses, 2009.

MC 11443.

Luppé, Robert de.

« Les Idées littéraires de Madame de Staël et l'héritage des lumières: 1795-1800. [Texte remanié de: Thèse d'Etat: Lettres: Paris: 1968] ». J. Vrin, 1969.

L 8= 30965 ou RX 8= 913.

Maeder-Metcalf, Beate.

« Germaine de Staël romanière: ein Beitrag zur Geschichte des frühromantischen Romans. [Texte remanié de: Dissertation :? Marburg, Univ. 1992] ». P. Lang, 1995.

M 8= 2287.

Maeder-Metcalf, Beate R.

« Germaine de Staël romanière: ein Beitrag zur Geschichte des frühromantischen Romans. [Inaug.-Diss.: Marburg: 1992] ». s.n., 1991.

LF 4= 49.

Marcabruni, Mario. « La connaissance de l'Italie d'après Corinne [Thèse d'université: Lettres: Montpellier: 1909-1910] ». Coulet et fils, 1910.

HFUF 8= 265-1/4.

Mengin, Urbain.

« L'Italie des romantiques. [Thèse de doctorat: Lettres: Paris: 1901] ». Plon-Nourrit, 1902.

HFUF 8= 81B-383.

Ollion, E.

« Les idées philosophiques, morales et pédagogiques de Madame de Staël. [Thèse de doctorat: Lettres: Lyon: 1910] ». Protat frères, 1910.

HFUF 8= 261-5.

Pange, Pauline de.

« Auguste-Guillaume Schlegel et Madame de Staël d'après des documents inédits. [Thèse de doctorat: Lettres: Paris: 1937] ». Ed. Albert, 1938.

HFUF 8= 136-655 et Prêt lettres 8= 533.

Rosen, Julia von.

« Kulturtransfer als Diskurstransformation: die Kantische Ästhetik in der

Interpretation Mme de Staels. [Edition commerciale de : Dissertation : ?
Göttingen : 2003] ». Winter, 2004.
M 8= 48789.

Sourian, Ève.
« Madame de Staël et Henri Heine: les deux Allemagnes. [Texte remanié de :
Thèse : Lettres : Boulder, University of Colorado : 1970] ». Didier, 1974.
L 8= 26177-18.

Storck, Barbara.
« Erzählte Enge: Raum und Weiblichkeit in französischen Erzähltexten des 18.
und frühen 19. Jahrhunderts ». Winter, 2009.
V 8= 30378. Sommaire <http://d-nb.info/992549434/04>.

Tribouillard, Stéphanie, et Florence Lotterie (dir.).
« Le tombeau de Madame de Staël: les discours de la postérité staélienne en
France, 1817-1850. [Texte remanié de : Thèse doctorat : Langue et
littérature française : Caen : 2005] ». Slatkine, 2007.
V 8= 41.

Tsolakis, Anastasios.
« Stendhal et Madame de Staël: une inimitié élective ». Thèse doctorat :
Littérature française : Paris 3 : 2002, 2002.
MC 6286.

Wallenborn, Melitta.
« Deutschland und die Deutschen in Mme de Staëls "De l'Allemagne": Staaten,
Landschaften und Menschen. [Texte remanié de : Doctorat :
Romanistique ? Trier, Universität : 1996] ». Lang, 1998.
M 8= 73932.

4 – Dans les fonds patrimoniaux de la BIS.

Bailleul, Jacques-Charles.
*Examen critique des Considérations de Mme la baronne de Staël, sur les
principaux événements de la Révolution française: avec des observations
sur les dix ans d'exil, du même auteur, et sur Napoléon Bonaparte.*
Seconde édition. Paris: Renard Delaunay, 1822.
RXIX 8= 20-1 et RXIX 8= 20-2.

Bakdach, Safaa, et Jean Gaulmier (dir.).
« Les idées esthétiques de Mme de Staël d'après son roman "Corinne ou
l'Italie" ». [Thèse de 3e cycle : Littérature française : Paris 4 : 1976].
I 4= 4160.

Gwynne, Gruffud E.
« Madame de Staël et la Révolution française. [Thèse d'université : Lettres :
Paris : 1953] ». s.n., 1952.
WUNIV 4= 1953-1.

Ligne, Charles Joseph de, et Germaine de Staël-Holstein.

Lettres et pensées / du maréchal prince de Ligne ; publiées par Mad. la baronne de Staël Holstein. 4e éd., Revue et augmentée. Paris Genève: J. J. Paschoud, 1809.

RXIX 8= 268-2.

———. *Lettres et pensées / du maréchal prince de Ligne ; publiées par Mme la baronne de Staël Holstein.* Paris Genève: J. J. Paschoud, 1809.

RXIX 8= 267.

Saint-René Taillandier, Jean Charles Léonard Simonde de Sismondi, Charles-Victor de Bonstetten, Germaine de Staël-Holstein, et Adélaïde de Souza.

Lettres inédites de J. C. L. de Sismondi, de M. de Bonstetten, de Madame de Staël et de Madame de Souza à Madame la comtesse d'Albany. Bibliothèque contemporaine. Paris: Michel Lévy frères, libraires éditeurs, 1863.

VC 14727.

Staël-Holstein, Germaine de.

De l'Allemagne. Nouvelle édition revue et corrigée. Paris: Strasbourg Londres Treuttel et Würtz, 1832.

R 6= 1559-1 et R 6= 1559-2.

———. *Oeuvres inédites de la baronne de Staël publiées par son fils.* Paris: Treuttel et Würtz, 1821.

R 8= 1397-2.

———. *Oeuvres inédites de la baronne de Staël publiées par son fils.* Paris: Treuttel et Würtz, 1821.

R 8= 1397-3.

———. *Oeuvres inédites de la baronne de Staël publiées par son fils: Fragmens d'un ouvrage inédit composé dans les années 1810 à 1813.* Paris: Treuttel et Würtz, 1821.

R 8= 1397-1.

Staël-Holstein, Germaine de, Victor de Broglie, et Auguste-Louis Staël-Holstein.

Considérations sur les principaux événemens de la Révolution française: ouvrage posthume. Paris: Delaunay Bossange et Masson, 1818.

R 8= 1597-1 à 3.

———. *Considérations sur les principaux événements de la Révolution française.* Paris: Charpentier, 1843.

MEZ 233.

Staël-Holstein, Germaine de, Benjamin Constant, Elisabeth de Nolde, Paul Léon, et Gustave Rudler.

Lettres de Madame de Staël à Benjamin Constant. Paris: Kra, 1928.

R 6= 536.

Staël-Holstein, Germaine de, Jean Mourer, Isaac Hignou, et André Brulé.

De l'influence des passions sur le bonheur des individus et des nations. Par mad.

la baronne Stael de Holstein. A Lausanne en Suisse, chez Jean Mourer, libraire. Hignou et comp.e imp. lib. 1796, s. d.

R 8= 858.

Staël-Holstein, Germaine de, Sophie-Victoire-Alexandrine de Girardin Vassy, et Joseph-Victor Le Clerc.

Lettres sur les ouvrages et le caractere de J. J. Rousseau. Derniere edition, augmentée d'une lettre de Mme la comtesse Alexandre de Vassy, & d'une réponse de Mme la baronne de Stael. [S. l.] 1789, s. d.

R 8= 1422.

5 – Sitothèque.

Pour une chronologie de la vie de Madame de Staël et une introduction à son œuvre on peut consulter les pages dédiées du site « BNF Essentiel » qui ont été rédigées par Charles-Eloi Vial : <http://gallica.bnf.fr/essentiels/stael>

Le site de la *Société des études staëliennes* offrira également des informations précieuses sur l'actualité de la recherche autour de Germaine de Staël, une chronologie, une bibliographie critique... : <http://www.stael.org/>

La *Fondation Napoléon*, dans le cadre d'un partenariat avec la BnF, a établi en janvier 2017 une bibliographie des œuvres de Madame de Staël disponibles sur la Gallica : https://www.napoleon.org/wp-content/uploads/2016/04/germainedestael_1766-1817_bibliographie_gallica_fr.pdf

La bibliographie établie par la BnF en 2013 à l'occasion des deux cents ans de la parution de *De l'Allemagne* est aussi à consulter : http://www.bnf.fr/documents/biblio_stael.pdf

Une exposition organisée par la Fondation Bodmer se déroulera du 20 mai au 1^{er} octobre 2017 à Genève : « Germaine de Staël et Benjamin Constant. L'esprit de liberté » : <http://fondationbodmer.ch/expositions-temporaires/germaine-de-stael-et-benjamin-constant/>

Enfin le programme des événements organisés par la *Fondation du Château de Coppet* et l'association *Pro Cultura Valdensis* à l'occasion du bicentenaire de sa mort est disponible ici : <https://festivaldestael.ch/>